

ANNA-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΡΑΚΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η ANNA-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΡΑΚΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ DEFA-DPLG ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ GRENOBLE ΕΝΩ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΕΝΑ ΕΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ. ΑΠΟ ΤΟ 2003 ΕΡΓΑΣΤΗΚΕ ΩΣ ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΙΡΑΙΩΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ MULTIPLEX ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΧΙΡΡΑΣ GALLERY ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. ΣΑΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΑΝΕΛΑΒΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ, ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ GRANDE BRETAGNE ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ-ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟ MONT PARNES. ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΜΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΕΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ.

ANNA-CHRISTINA FRACTOPOULOU

ANNA-CHRISTINA FRACTOPOULOU HAS A DPLG DEGREE FROM THE ECOLE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE, AS WELL AS ONE YEAR AT THE UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID. SINCE 2003 SHE HAS WORKED AS AN ASISTANT ARCHITECT ON NUMEROUS PROJECTS INCLUDING: THE HELLENIC WORLD FOUNDATION IN ATHENS', A COMMERCIAL CENTER AND MULTIPLEX IN THESSALONIKI AND THE XIPPAS GALLERY IN ATHENS. AS A SENIOR ARCHITECT SHE WORKED IN MANY RESIDENTIAL PROJECTS AS WELL AS THE RENOVATION OF THE GRANDE BRETAGNE HOTEL IN ATHENS AND THE LANDSCAPE AND BUILDING OF THE CASINO MONT PARNES IN ATHENS.

HER DESIRE TO DESIGN SPACES WITH AN ATTENTION TO DETAIL THAT OFFER A HIGH QUALITY OF LIFE HAS LEAD HER TO OPEN HER OWN OFFICE IN ATHENS SPECIALIZING IN RESIDENTIAL PROJECTS AND HOTEL ACCOMODATIONS.

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

[KAZINO MONT PARNES ΠΑΡΝΗΘΑΣ / ΑΘΗΝΑ \(2004-2005\) / ΡΜΑ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΣΟΥΡΙΔΗΣ](#)



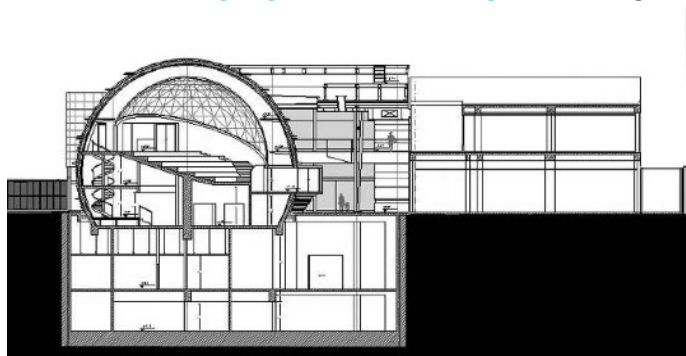
ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΚΑΖΙΝΟ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΟΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡΓΕΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ.

[ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ/ ΑΘΗΝΑ \(2004-2005\) / ΡΜΑ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΣΟΥΡΙΔΗΣ](#)



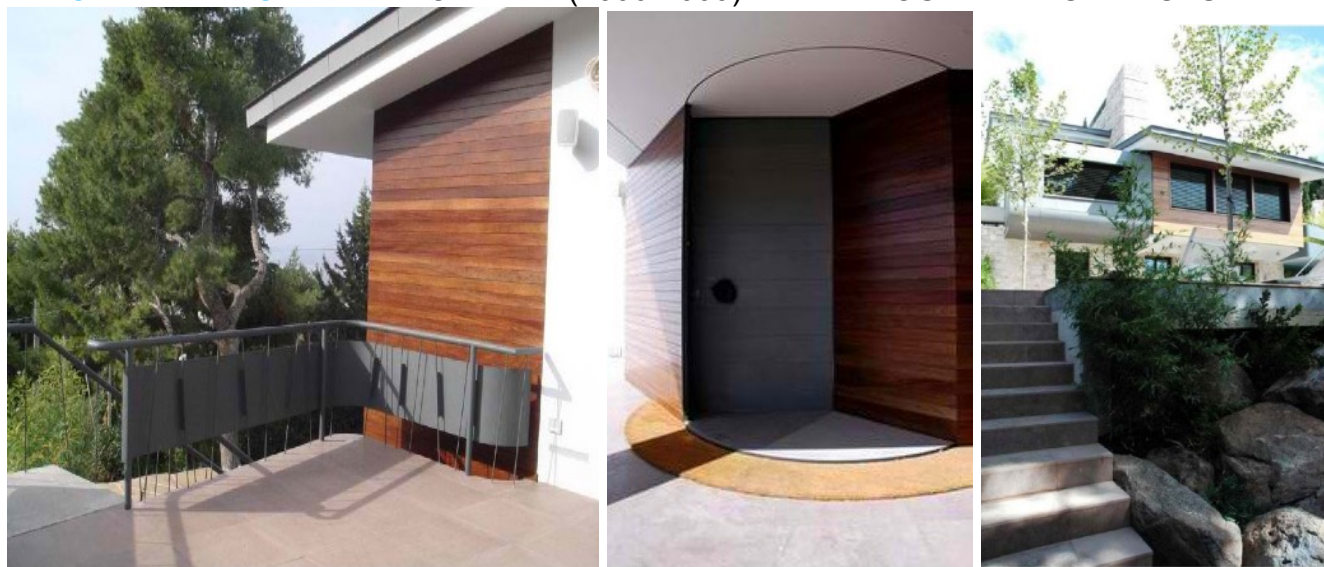
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΤΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΩΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΙΜΕ/ ΑΘΗΝΑ (2002) / Γ.ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ Ο.Ε.



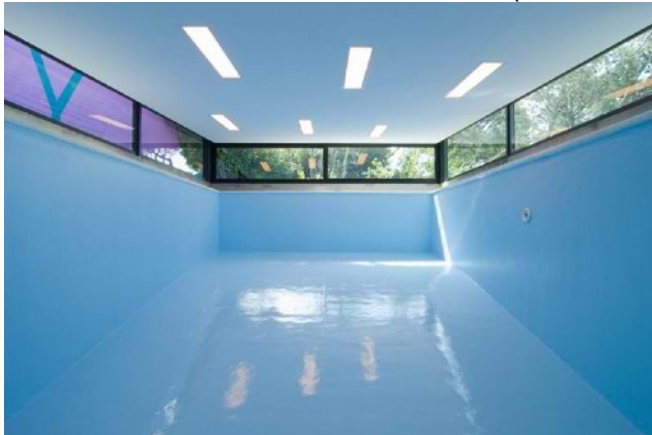
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΕΙΖΩΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ / ΠΟΛΙΤΕΙΑ (2006-2009) / ΕΛΕΝΙ ΚΟΣΤΙΚΑ ARCHITECTURE



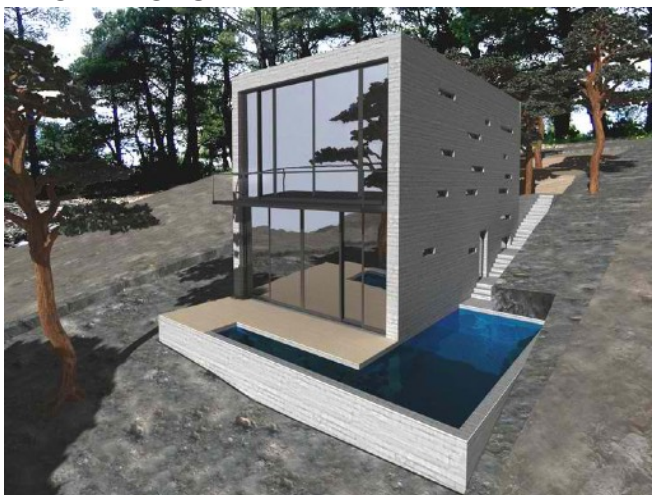
ΡΙΖΙΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ / ΠΟΛΙΤΕΙΑ (2006 – 2009) / ΕΛΕΝΙ ΚΟΣΤΙΚΑ ARCHITECTURE



ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΠΙΣΙΝΑΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ. ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ / ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ (2006 – 2009) / ΕΛΕΝΙ ΚΟΣΤΙΚΑ ARCHITECTURE



ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΕΞ΄ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ ΔΑΣΙΚΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. ΜΕΓΙΣΤΟ ΟΦΕΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ / ΨΕΙΡΗ (2006 - 2009) / ΕΛΕΝΙ ΚΟΣΤΙΚΑ ARCHITECTURE



ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ LOFT. ΧΑΡΗ ΣΤΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

[ATELIER ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΣΕ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ / ΒΙΛΛΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ \(2006-2009\) / ELENI KOSTIKA ARCHITECTURE](#)



ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΘΗΚΗ, ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΣΟ ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΕ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ.